SAMUEL MORSE

Este inventor y artista estadounidense creó en el siglo XIX un aparato, el telégrafo, que revolucionó el mundo de las comunicaciones. Mediante la electricidad, un cable conductor y un código alfabético a base de puntos y rayas, las personas podían enviar y recibir mensajes instantáneos a grandes distancias. Con su invento, Morse sirvió de gran ayuda a la comunicación marina.

SU OBRA

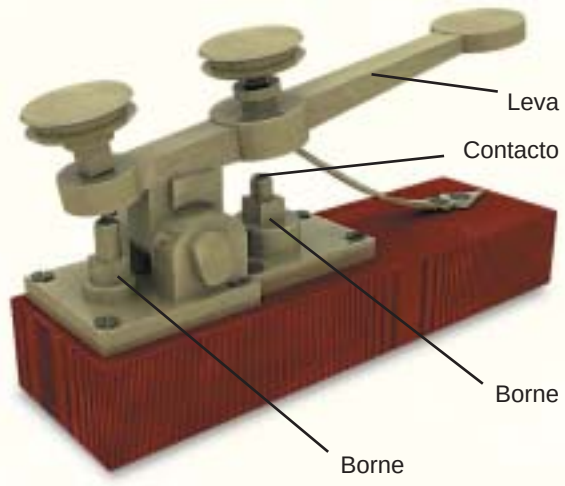
Morse se movió entre el arte y la ciencia. Fue, entre otras cosas, pintor profesional de retratos, científico aficionado y profesor de diseño en la Universidad de Nueva York. Su padre, teólogo de cierto relieve, trató de dar a su hijo una educación esmerada; aunque en contra suya, Morse comenzó a interesarse por la pintura y viajó a Inglaterra para desarrollar sus conocimientos en este arte. En poco tiempo, en Nueva York, era considerado como uno de los retratistas más importantes del país y formaba parte de uno de los grupos de intelectuales más distinguidos. Su interés por la electricidad y el magnetismo le llevó al estudio y la invención del telégrafo y pasó varios años de su vida perfeccionándolo.

EL TELÉGRAFO

El emisor (bajo este texto), mediante la presión de los dedos, permitía el paso de la corriente durante un lapso determinado y luego la anulaba. El receptor tenía un puntero controlado electromagnéticamente que dibujaba trazos en una cinta de papel que giraba sobre un cilindro y donde se representaban los puntos y rayas.

SU INVENTO MÁS FAMOSO

Este inventor destacó por la creación del telégrafo, un aparato con el que transmitir información a distancia por medio de impulsos eléctricos y a través de un código basado en puntos y rayas. En 1835, Morse creó un primer modelo, aunque él mismo lo describió como "insatisfactorio" y "primitivo". Pasó años mejorando el invento y gracias a la ayuda de un amigo congresista y una subvención del gobierno, construyó una línea telegráfica experimental entre Washington y Baltimore y en 1844 envió el primer mensaje de prueba.



EL ALFABETO MORSE

a	•-	j	•---	s	•••
ä	•-•-	k	-•-	t	-
b	-•••	l	•-••	u	••-
c	-•-•	m	--	ü	••--
d	-••	n	-•	v	•••-
e	•	ñ	--•--	w	•--
é	••-••	o	---	x	-••-
f	••-•	ö	---•	y	-•--
g	--•	p	•--•	z	--••
h	••••	q	--•-		
i	••	r	•-•		

NÚMEROS

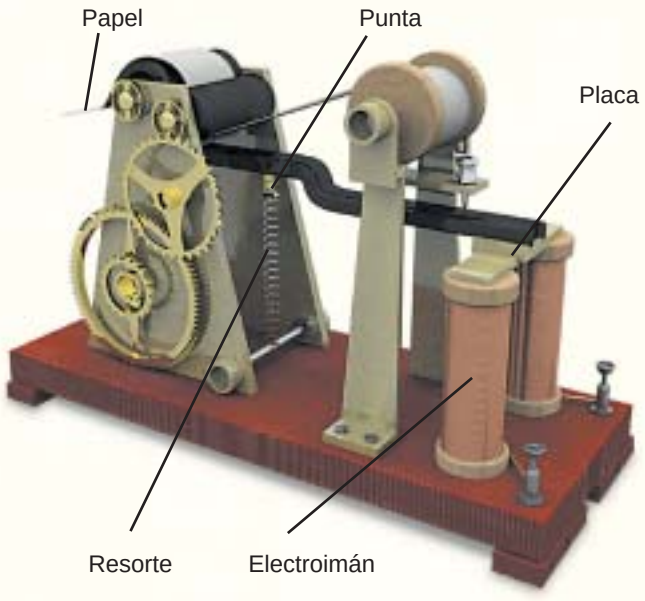
1	•----	5	•••••	9	----•
2	••---	6	-••••	0	-----
3	•••--	7	--•••		
4	••••-	8	---••		

SIGNOS

.	•-•-•-	?	••--••
,	--••--	!	--••--
;	-•-•-•	-	-••••-
:	---•••	’	----

Mediante el código Morse se consiguen comunicar letras, números y signos, en función del tiempo de duración: que diferencia entre las rayas y los puntos (una raya dura lo que tres veces un punto) o separa unas palabras de otras (un tiempo de siete veces el del punto se establece entre ellas).

APARATO RECEPTOR



El código Morse sirvió de gran ayuda a los buques para comunicarse y enviar mensajes entre ellos y la tierra.

CRONOLOGÍA

27 de abril de 1791

Nació en esta fecha en Charlestown (Massachusets), en Estados Unidos. Inició sus estudios en la Academia Phillips de Adover y continuó en el Yale College. En 1826, fue uno de los fundadores y primer presidente de la Academia Nacional de Dibujo.

1829

Viajó a Londres para estudiar pintura y se movió por ciudades como París, Roma y Florencia.
En 1832, tras realizar un viaje en barco y oír a unos pasajeros discutir sobre el recién descubierto electroimán de Ampère, su curiosidad por los inventos resurgió. Al llegar a tierra, Morse ya había creado un incipiente telégrafo.

1837

En esta fecha abandonó la pintura para dedicarse completamente a sus experimentos. En 1838, había perfeccionado su Código Morse. Pasó doce años mejorando su primer modelo de telégrafo y hacia el año 1854 consiguió que la Corte Suprema de los EEUU le reconociera su sistema de comunicación.

Últimos años / 1872

Con su invento ganó una fortuna. En sus últimos años se dedicó a hacer obras filantrópicas, aportando sumas considerables a escuelas como Vassar College y la Universidad de Yale y a asociaciones misioneras y de caridad. Murió en la ciudad de Nueva York el 2 de abril de 1872.

"WHAT HATH GOD WROUGHT!"

Con estas palabras, en 1844, Morse envió el primer mensaje experimental cubriendo 80 kilómetros entre Washington y Baltimore.

Infografía: 5W Infographic

Textos: Virginia Gómez / **EL MUNDO**